



## HISTORIAS DEL CONFINAMIENTO

# Carmen de España

por Ricardo Canalejas



**Carmen Sevilla en el centro del Salón Rotonda interpretando 'Carmen de España'.**

Los buenos recuerdos se reproducen por la ventana de la nostalgia a la que se asoman las personas que tuvieron la suerte de vivirlos. Como el recital que dio Carmen Sevilla en Alcoy la noche del domingo 18 de abril de 1971. Esa ventana tuvo un marco precioso: el Salón Rotonda del Circulo Industrial que sobre el escenario aposentó a la orquesta dirigida por su marido, el compositor Augusto Algueró. En esa misma orquesta estaba el famoso percusionista alcoyano, Enrique Llácer "Regolí" que por aquel tiempo acompañaba las actuaciones y grabaciones del famoso matrimonio musical que se separaría tres años después.

Sobre el parqué, bajo la cúpula del Rotonda flotó la belleza de una mujer que interpretaba sus canciones removiendo emociones y sentimientos. Copla, tonadilla y música ligera en el singular estilo sensual de Carmen Sevilla. Si uno se dejaba llevar del oleaje de sus encantos podía acabar hundido en el mar de su sencilla pero arrolladora personalidad. Había que nadar con fuerza para volver a las mesas y ejercer tan solo de espectador, con la mirada fresca pálida como el traje de la "Carmen de España". Este concierto se llevó a cabo gracias a la colaboración desinteresada y anónima de algún socio del Circulo Industrial.

Aquel mismo año de 1971, Carmen Sevilla can-



**El primer conserje del Circulo Industrial Pepe Baldó obsequiando a Carmen Sevilla en nombre de la sociedad.**

tante, partiendo de un físico atractivo y poderoso, supo adaptarse al personaje dramático que tocaba, y decidió exponerse como actriz en registros de estética erótica, donde, en una docena de películas alcanzó el reconocimiento interpretativo del mundo del cine. Una década de seducción que arrancaba desde la profundidad de su esqueleto hasta el balcón de su pícaro mirada. Más de setenta películas en total, demostraban la extensión de todo su arte. M<sup>a</sup> del Carmen García Galisteo es el nombre de pila de esta sevillana, (1930) bailarina, cantante, actriz y presentadora.

A sus noventa años, el corazón de esta artista sigue volando, pero con el automático puesto y acercándose a la pista de aterrizaje. Si pudiera oírme le agradecería todo su trabajo; desde sus primeros bailes con Estrellita Castro, sus papeles con Jorge Negrete, Luis Mariano, Jorge Mistral y López Vázquez, hasta sus intervenciones en El Telecupón y Cine de Barrio. Y también aquella visita de hace casi cincuenta años al Circulo Industrial. Asomado a esa ventana de la nostalgia, la brisa me trae una frase de película: "...aunque nada se pueda hacer para que vuelva la hora de aquel esplendor en la hierba, ... no debemos afligirnos, porque la belleza subsiste siempre en el recuerdo"...